

# **Statut Sanktuarium**

## **św. Antoniego Padewskiego „Husiatyńskiego”**

### **w Obornikach Śląskich**

#### **I. Zasady ogólne**

1. Sanktuarium św. Antoniego Padewskiego „Husiatyńskiego” w Obornikach Śląskich, zwane dalej Sanktuarium, jest sanktuarium zatwierdzonym przez Arcybiskupa Metropolitę Wrocławskiego Ks. Józefa Kupnego dekretem z dnia 10 stycznia 2019 r. zgodnie z przepisem kan. 1230 Kodeksu Prawa Kanonicznego.
2. Sanktuarium w swojej działalności kieruje się stosownymi przepisami Prawa Kościelnego, Kodeksu Prawa Kanonicznego, normami prawa partykularnego oraz postanowieniami niniejszego Statutu.
3. Sanktuarium jest miejscem kultu, rozumianego w zgodzie z kan. 1186 Kodeksu Prawa Kanonicznego oraz wysiłku ewangelizacyjnego, duszpasterskiego i społecznego.
4. Przez Sanktuarium rozumie się kościół parafialny pod wezwaniem św. Judy Tadeusza i św. Antoniego Padewskiego w Obornikach Śląskich.
5. Sanktuarium szerzy kult św. Antoniego Padewskiego, we współpracy z duchowieństwem diecezjalnym i zakonnym oraz innymi parafiami i organizacjami, działającymi na terenie diecezji i w regionie.
6. Kustoszem Sanktuarium jest każdorazowy proboszcz parafii św. Judy Tadeusza i św. Antoniego Padewskiego w Obornikach Śląskich.
7. Kustosz Sanktuarium wypełnia swoją posługę przy ścisłym wsparciu ze strony innych kapłanów pracujących w Sanktuarium i parafii oraz we współpracy z duchownymi w dekanacie i przybywającymi wraz z grupami pielgrzymów.
8. Różne aspekty funkcjonowania i rozwoju Sanktuarium wspierają w sposób szczególny stowarzyszenia katolickie i grupy parafialne, każde zgodnie ze swymi statutami.

#### **II. Celebracje**

9. Kustosz Sanktuarium jest bezpośrednio odpowiedzialny za liturgię w nim sprawowaną.
10. „Mszą własną” w Sanktuarium jest formularz mszalny ze wspomnienia św. Antoniego Padewskiego, prezbitera i doktora Kościoła (13 czerwca).

11. Wszyscy kapłani spowiadający w sanktuarium, na mocy upoważnienia Arcybiskupa Metropolity Wrocławskiego, są uprawnieni do zwalniania z ekskomuniki *latae sententiae* zaciągniętej w wyniku skutecznego przerwania ciąży (KPK, kan. 1398).

12. Sanktuarium, jako szczególne miejsce kultu i wypraszenia łask, cieszy się przywilejem uzyskiwania odpustu zupełnego pod zwykłymi warunkami (stan łaski uświęcającej, Komunia Św., brak przywiązania do jakiegokolwiek grzechu, modlitwa w intencjach Ojca Świętego oraz odmówienie w Sanktuarium „Wierzę w Boga” i „Ojcze nasz”) przez wiernych, którzy nawiedzą to święte miejsce:

- w czasie triduum – trzydniowych rekolekcji przed odpustem św. Antoniego Padewskiego (10 – 12 czerwca),
- w uroczystość patronalną (13 czerwca),
- w rocznicę konsekracji kościoła (16 września),
- w przypadku uczestnictwa w pielgrzymce zorganizowanej grupowo,
- raz w roku w dniu dowolnie przez siebie wybranym.

Do kustosza i duszpasterzy należy obowiązek informowania o możliwości i warunkach uzyskania odpustu.

13. Chorzy pielgrzymujący do Sanktuarium mogą prosić o sakrament namaszczenia, którego należy udzielić zgodnie z przepisami Kodeksu Prawa Kanonicznego i Rytuału Rzymskiego.

14. Centrum życia sakramentalnego w sanktuarium stanowi Eucharystia. Sanktuarium także propaguje i popiera kult Najświętszego Serca Pana Jezusa, Najświętszej Maryi Panny, Św. Józefa, św. Michała Archanioła, św. Judy Tadeusza, który jest patronem kościoła i parafii oraz św. Jana Pawła II – patrona rodzin.

15. W Sanktuarium szczególnie doniośle obchodzi się uroczystość patrona, św. Antoniego Padewskiego (13 czerwca), która poprzedzona jest Triduum, uroczystość poświęcenia kościoła (16 września) oraz uroczystość św. Judy Tadeusza (28 października).

16. Własnym nabożeństwem w Sanktuarium jest nowenna do św. Antoniego Padewskiego odprawiana w każdy wtorek wieczorem wraz z ucałowaniem relikwii.

17. Ponadto w Sanktuarium są sprawowane nabożeństwa:

- codzienna półgodzinna adoracja Najświętszego Sakramentu przed Mszą Św. wieczorną,
- Nabożeństwo pierwszych sobót miesiąca i nabożeństwo fatimskie (13 dnia miesiąca od maja do października),
- codzienna modlitwa do Świętego Michała Archanioła odmawiana po każdej Mszy Św.
- Nabożeństwa w intencji małżeństw, rodzin, narzeczonych oraz za pragnących mieć potomstwo połączone z warsztatami i konferencjami w Tygodniu Modlitw za Powołanych do Małżeństwa „Tak na serio” (od Wigilii Zesłania Ducha Świętego do niedzieli Trójcy Świętej).

18. Szczególną czcią w Sanktuarium należy otaczać obraz i relikwie Świętego Antoniego i popierać różne formy czci, z zachowaniem odpowiednich przepisów prawa kościelnego.

### **III. Ewangelizacja**

19. Wiernym, którzy przybywają do Sanktuarium duszpasterze w sposób bezpośredni lub pośredni będą starali się przedstawić podstawowe elementy kerygmatu chrześcijańskiego.
20. Szczególną troską w Sanktuarium otacza się głoszenie słowa Bożego.
21. Sanktuarium popularyzuje przesłanie życia św. Antoniego Padewskiego.
22. Sanktuarium jest otwarte na wielość i różnorodność grup, wspólnot, zrzeczeń i stowarzyszeń będących przejawem żywotności laikatu.
23. Przy Sanktuarium umożliwia się wiernym nabycie literatury religijnej oraz dewocjonałów, zwłaszcza związanych z kultem św. Antoniego Padewskiego. Sanktuarium może podejmować także własne inicjatywy wydawnicze.

### **IV. Działalność charytatywna**

24. Funkcja Sanktuarium wyraża się w działalności charytatywnej między innymi przez opiekę duszpasterską i pomoc charytatywną we współpracy z Caritas i jej agendami.
25. Przy Sanktuarium mogą powstać inne dzieła charytatywne, opiekuńcze, wychowawcze i edukacyjne. W swojej działalności kierują się one własnym statutem lub regulaminem, zatwierdzonym przez kompetentną władzę kościelną.
26. Szczególną troską Sanktuarium stara się objąć pielgrzymów chorych, starszych i niepełnosprawnych. We współpracy z właściwymi stowarzyszeniami stara się zapewnić im odpowiednią opieką.

### **V. Działalność kulturalna**

27. Sanktuarium jest miejscem, w którym organizowane są sympozja, wykłady, konferencje, przedstawienia, koncerty, wystawy oraz inne wydarzenia artystyczne i kulturalne.
28. Kustosz Sanktuarium popierając działalność kulturalną przy Sanktuarium czuwa, aby nie dominowała ona nad elementem liturgicznym oraz by była organizowana z przepisami prawa.

### **VI. Dokumentacja i środki materialne**

29. Kustosz Sanktuarium jest odpowiedzialny za prowadzenie kroniki, w której zapisywane są informacje o znaczących wydarzeniach w Sanktuarium. Oprócz kroniki w Sanktuarium jest prowadzona księga łask, w której zapisywane są relacje o nadzwyczajnych darach, które otrzymali wierni za pośrednictwem św. Antoniego Padewskiego. Łaski o wyjątkowym charakterze powinny być w miarę możliwości odpowiednio udokumentowane.

30. Sanktuarium prowadzi rejestr grup pielgrzymkowych, zawierający zapisy dotyczące dat pielgrzymek, parafii lub charakteru wspólnoty pątników, liczby pielgrzymów, ewentualnie wspólnej intencji pielgrzymów oraz imiona i nazwiska kapłanów przybywających z pielgrzymkami i celebrującymi Najświętszą Ofiarę Eucharystyczną.

31. Sanktuarium umożliwia pielgrzymom spisywanie podziękowań i prośb zanoszonych przez wstawiennictwo św. Antoniego Padewskiego. Kustosz Sanktuarium dba, aby zostały one odnotowane w księdze prośb oraz łask przechowywanej w Sanktuarium.

32. Kustosz Sanktuarium jest odpowiedzialny za gromadzenie, dokumentowanie i odpowiednie przechowywanie różnego rodzaju darów wotywnych, składanych jako wyraz pobożności pielgrzymów. Ważniejsze dary powinny być eksponowane w odpowiednim miejscu.

33. Kustosz Sanktuarium dysponuje środkami materialnymi z ofiar składanych przez pątników, oraz dotacji uzyskanych od osób prawnych i fizycznych na rzecz Sanktuarium. W czasie Mszy Świętej odprawianej przy okazji pielgrzymek zbierane są ofiary na potrzeby Sanktuarium.

34. Zmiany w niniejszym Statucie mogą być wprowadzone za zgodą Arcybiskupa Metropolity Wrocławskiego.

KURIA METROPOLITALNA WROCŁAWSKA

50-328 Wrocław, ul. Katedralna 13

L.dz. 416/2019

Niniejszym zatwierdzam **Statut Sanktuarium św. Antoniego Padewskiego „Husiatyńskiego” w Obornikach Śląskich.**

Wrocław, dnia 16.04.2019 r.

Ks. Jacek Froniewski

Kanclerz Kurii

+ Józef Kupny

Arcybiskup Metropolita Wrocławski